

ZHAO WENLIANG
THE CALL OF THE FOREST

October 20 – November 8, 2026

Galleria Nicola Perlini is pleased to present *The Call of the Forest*, a solo exhibition by the Chinese artist Zhao Wenliang.

Zhao Wenliang's artistic research develops from a contemplative and quiet observation of the landscape. Favoring spaces of reflection and moments of stillness, the artist transforms the experience of the wilderness into an intimate and vibrant visual exploration.

At the core of his work lies the extraordinary, unstoppable vitality of nature, rendered across his canvases as a dynamic, ever-changing organism. From the luminous atmospheres of the early morning to subtle perspectives on micro-architectures and the creatures inhabiting the woods, his fluid brushstrokes, enveloping textures, and layered chromatic weaves capture the feeling of an immersive journey—one where human and animal presences merge seamlessly into the botanical realm.

The Call of the Forest is an invitation to slow down, listen to the hidden energy of the natural world, and rediscover, through the artist's eyes, a profound and essential harmony.

Zhao Wenliang (b. 2003, Xuzhou, China), currently pursuing a Bachelor's degree in Painting at the Academy of Fine Arts in Venice. In 2023 and 2024, he took part in the Workshop Extra Ordinario, with a final exhibition held at the Antares Pavilion (Marghera), curated by Carlo Di Raco, Daniele Capra, and Nico Covre. In 2025 participated in a group show at Altro Mondo Creative Space in Makati, Philippines. That same year, he presented his first solo exhibition at Rumi Art Space in Dongo (Como), and a group show at the Ipercubo Gallery in Milan (Un universo cangiante e dissidente). In 2026, he exhibited at the Altro Mondo Gallery in Manila (Screaming Gardens).

ZHAO WENLING
THE CALL OF THE FOREST

20 ottobre – 8 novembre, 2026

La Galleria Nicola Perlini è lieta di presentare *The Call of the Forest*, mostra personale dell'artista cinese Zhao Wenliang.

La ricerca artistica di Zhao Wenliang si sviluppa a partire da un'osservazione partecipe e silenziosa del paesaggio. Prediligendo spazi di raccoglimento e momenti di quiete, l'artista trasforma l'esperienza dell'ambiente selvatico in un'esplorazione visiva intima e vibrante.

Al centro della sua opera vi è la straordinaria e inarrestabile vitalità della natura, interpretata nelle sue tele come un organismo dinamico e in continuo mutamento. Dalle atmosfere luminose delle prime ore del mattino agli sguardi inediti sulle micro-architetture e sulle creature che popolano il bosco, i suoi tratti fluidi, le trame avvolgenti e le tessiture cromatiche restituiscono la sensazione di un cammino immersivo, in cui le presenze umane e animali si fondono nel tessuto vegetale.

The Call of the Forest è un invito a rallentare, ad ascoltare l'energia segreta del mondo naturale e a ritrovare, attraverso gli occhi dell'artista, un'armonia essenziale e profonda.

Zhao Wenliang (nato nel 2003 a Xuzhou, Cina) attualmente frequenta il corso di laurea in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Nel 2023 e nel 2024 ha partecipato al Workshop Extra Ordinario, con una mostra conclusiva tenutasi presso il Padiglione Antares (Marghera), curata da Carlo Di Raco, Daniele Capra e Nico Covre. Nel 2025 ha partecipato alla mostra collettiva all'Altro Mondo Creative Space a Makati, nelle Filippine. Nello stesso anno ha presentato la sua prima mostra personale presso Rumi Art Space a Dongo (Co), ed ha partecipato alla collettiva – Un universo cangiante e dissidente – alla galleria Ipercubo di Milano. Nel 2026 ha esposto alla Galleria Altro Mondo di Manila (Screaming Gardens).